



**PROGRAMM**

**SCHLEUDER**

Festival für aktuellen Tanz in Bayern

**TRAUM 11**

13. bis 29. März 2015

Fr **13. März**, 19.30 Uhr, Theater an der Universität

## **GLENZ / KARABELAS / EILERS. Choreografische Positionen.**

**Sabine Glenz:** Hands and Days. Zeitgenössischer Tanz und Bildende Kunst im Dialog. Eine choreografische Installation.

**Alexandra Karabelas:** Hungry Butterflies 4 – Pictures. Ausgezeichnet mit dem Kunstpreis TANZ der Regensburger Kulturstiftung der REWAG.

**Sebastian Eilers:** Peer, Du lügst!

Frei nach Motiven von Henrik Ibsens „Peer Gynt“

Sa **14. März**, 19.30 Uhr, Theater an der Universität

## **VON HUNDSKERLEN, KLÖSTERN UND WALZERN**

**Wolfgang Maas:** Hundskerle II. Die Jungs von 2013 sind zurück!

**Andreas Schlögl / Ursula Geef:** Im Klostergarten. Vorgriff auf eine Open Air Performance.

**Ute Steinberger / Elisabeth Herrmann:** Flussbezüge.

**Ute Steinberger:** Kubanischer Walzer oder wie man sich fühlt wenn einem geholfen wird.

**Annette Vogel:** Life All Inclusive. Modernes Tanztheater.

Sa **14. März**, 12–18 Uhr, Ballett-Tanz-Akademie Bonivento-Dazzi



2. BAYERISCHE  
BIENNALE  
CHOREOGRAFIE

## **»DIE CHOREOGRAFIE DER ZUKUNFT«**

Öffentliches Symposium für Choreografen, Künstler, Studierende, Auszubildende und andere Interessierte u.a. mit **Micha Purucker**, **Arno Schuitemaker**, **Christoph Klimke**, **Stefan Dreher**, **Sabine Glenz**, **Sebastian Eilers** | Moderation: **PD Dr. Katja Schneider**, LMU München

So **15. März**, 10 –13 Uhr, Ballett-Tanz-Akademie Bonivento-Dazzi

## **WORKSHOP: DANCING DAYS. Tanzmarathon als Tanzinstallation**

**von und mit Stefan Dreher. Wie lange kann man tanzen? Und wann wird Tanzen zu einem gemeinschaftlichen Sog, einem andauernden Zustand oder gar einer Strategie in einer Gemeinschaft?** Wer aktuell eines der spannendsten Konzepte für Tänzerinnen und Tänzer klassischer oder zeitgenössischer Herkunft kennenlernen und tanzen will, ist hier herzlich willkommen.

So **15. März**, 18.30 Uhr, Theater an der Universität

## CHOREOGRAFIC AESTHETICS IN BAVARIA

**Ljuba Avvakumova:** Torn Out Tongue. **Martina Feiertag:** C'est la vie.  
**Manasvini K. John:** Speed Of Mind. **Micha Purucker:** Solo aus „Radio Luma:  
into the night“. **Timothy Szczepkowski-Collins:** Comfortable Discomfort.  
**Max Zachrisson:** Alone? In the Theatre!

Fr **27. März**, 18.30 Uhr und 21 Uhr, KunstvereinGRAZ e.V.

## ZOES BIOS BOX 2. Episodes About Who We Are.

**Performative Materialsammlung.** Deutsch-Tschechisches Performanceprojekt von Alexandra Karabelas mit Katerina Bednarova, Martin Dvorak, Tina Essl, Cindy Hammer und Martin Talaga. Zeichnungen: Inken Hilgenfeld. Gefördert von der Europäischen Union (Europäischer Fonds für Regionale Entwicklung (EFRE) „Investition in Ihre Zukunft“), von „2015 Pilsen: Kulturhauptstadt Europas“, „regio 2015“, Stadt Regensburg, Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds, TANEC PRAHA und dem Fonds der Darstellenden Künste Berlin.

So **29. März**, 20 Uhr, KunstvereinGRAZ e.V.

## ANARCHIST/IN. SCHLIESSLICH SCHOCKT KEINE/R VON BEIDEN!

Uraufführung eines Gesamtkunstwerks aus Tanz, Wortkunst und Livemusik nach Texten von Jackson McLow von und mit Kilita Rainprechter, Anka Draugelates, Hartmut Andres und Mike Reisinger.



30 Minuten vor Beginn der Vorstellungen im Theater an der Universität präsentieren wir jeweils in Kooperation mit der Internationalen Kurzfilmwoche  
TANZFILME AN UNGEWÖHNLICHEN ORTEN:

**Mills Papier Marché; Intrinsic Moral Evil;  
Approaching The Puddle**

Jeweils nach den Vorstellungen laden wir zum Künstlergespräch ins Foyer.

Tickets für alle Vorstellungen (17 € / 13 € erm. AK zzgl. 2 €) und das Symposium (20 € / erm. 17 €) ab 23. Februar 2015 in der Touristinformation im Alten Rathaus Regensburg, Tel. 0941 – 507 4410, -4411, - 4412 oder per Mail an [info@tanzstelle-r.de](mailto:info@tanzstelle-r.de). Anmeldung zum Workshop direkt per Mail an [buerokarabelas@gmail.com](mailto:buerokarabelas@gmail.com) und [info@ballett.tanz-akademie.de](mailto:info@ballett.tanz-akademie.de)



## ORTE

Theater an der Universität, Albertus-Magnus-Straße 4, 93053 Regensburg  
KunstvereinGRAZ, Schäffnerstraße 21 (Hinterhof), 93047 Regensburg  
Ballett-Tanz-Akademie Bonivento-Dazzi, Unterislinger Weg 16b, 93053 Regensburg

## VERANSTALTER

Tanzstelle R e.V.  
Verein zur Förderung des Zeitgenössischen Tanzes, [www.tanzstelle-r.de](http://www.tanzstelle-r.de)  
In Kooperation mit Tanzzentrale der Region Nürnberg e.V., [www.tanzzentrale.de](http://www.tanzzentrale.de)

**SCHIRMHERR** Joachim Wolbergs, Oberbürgermeister der Stadt Regensburg

Wir danken zudem Hans Schaidinger, OB a.D. für sein Engagement in den Jahren 2013 und 2014.

**KÜNSTLERISCHE LEITUNG UND ORGANISATION** Alexandra Karabelas  
**ASSISTENZ ORGANISATION** Bettina Bienert **PRAKTIKUM** Sabine Sachse  
**TECHNISCHE LEITUNG** Markus Paul **PRODUKTIONSLEITUNG** Erhard Bablok  
**TITELBILD** Wolfgang Maas in „A.S Round Dance“, **FOTO** Thomas P. Widmann  
**GRAFIK** Holger W. John **WEBSITE** Martin Schwenzer, Jakob Rott

## Schleudertraum 11 und 2BC // 2. Bayerische Biennale Choreografie

werden ermöglicht aus den kulturellen Mitteln des Oberbürgermeisters der Stadt Regensburg sowie durch den Bayerischen Landesverband für Zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst.



[www.tanzstelle-r.de](http://www.tanzstelle-r.de)

In Kooperation mit



Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat

BAYERISCHER LANDESVERBAND



FÜR ZEITGENÖSSISCHEN TANZ

gefördert vom  
fonds  
darstellende  
künste

