

Symposium für Choreografinnen und Choreografen

23. und 24. März 2013 in Regensburg

Im Rahmen von „Schleudertraum 9: Festival für aktuellen Tanz in Bayern“



1. BAYERISCHE
BIENNALE
CHOREOGRAFIE

**„Das Tanzen ist wie ein Lebewesen.
Du kannst es nicht zwingen,
du kannst es nicht zu dir holen.
Du musst dich wahrnehmend machen,
und es kommt.“**

William Forsythe

Neue Wege für den Tanz in Bayern:

Welche choreografischen Positionen schaffen Choreografen in Bayern? Wie wenden sie Choreografie an um welche Art von Tanz zu erreichen? Wann handelt es sich um künstlerische Forschung und wann wird Choreografie politisch?

– Mit **2BC // 1. Bayerische Biennale Choreografie** schafft die tanzstelle R e.V. eine neue Plattform für jene Experten, die auf blau-weißem Territorium den Tanz initiieren. Wir laden Choreografen, Tänzer, Tanzwissenschaftler, Direktoren fester Ensembles und Laienperformer herzlich dazu ein.

Bis bald! Alexandra Karabelas, tanzstelle R. e.V.



Samstag, 23. März 2013

Künstlerhaus Andreasstadel

09.15 Uhr Akkreditierung mit Frühstück

10.00 Uhr **Eröffnung der 2BC //**

1. Bayerische Biennale Choreografie

Hallo. Performance:

Lea Geerkens, Winfried Scholten (Regensburg).

Grußwort: **Hans Schaidinger**,

Oberbürgermeister der Stadt Regensburg
und Schirmherr

Begrüßung: **Alexandra Karabelas**, Initiatorin,
Künstlerische Leiterin

Kinetic smog – rodeo.

Film: Micha Purucker. Live-gitarre: Robert Meržo.

10.40 Uhr **Podiumsdiskussion 1**

Fokussierungen im choreografischen Denken:

Jeder Choreograf folgt geheimen Herausforderungen. Wie unterschiedlich nehmen Choreografen Körper und Bewegung, Zeit und Zustände als Kategorien ihrer ästhetischen Entwürfe wahr? Welche Entscheidungen bestimmen ihre Arbeit?

u.a. mit **Micha Purucker**, Choreograf und Vorstand der Tanztendenz München e.V., **Yuki Mori**, Künstlerischer Leiter der Sparte Tanz und Chefchoreograf am Theater Regensburg, **Carlos Cortizo**, Choreograf und Kurator der „Duettbiennale Fürth“ und **Berenika Kmiec**, Choreografin, Performerin und Mitglied der tanzstelle R e.V.

Moderation: **Prof. Dr. Susanne Foellmer**, Institut für Theaterwissenschaft, Freie Universität Berlin.

12.45 Uhr **Mittagessen im AKADEMIE SALON**

14.00 Uhr **Tanzperformance**

14.15 Uhr **Podiumsdiskussion 2**

Zielsetzungen im choreografischen Denken:

Emotion, Narration und Aufklärung gelten als zentrale Wirkungsfelder von Tanz. Wie arbeiten Choreografen darauf hin und welche Erwartungen verbinden sie damit?

Mit **Simone Sandroni**, Gründer und Leiter der Tanzcompagnie „Déjà donné“ und Choreograf beim Bayerischen Staatsballett in München, **Beate Höhn**, Choreografin und Leiterin von co>labs, Nürnberg und **Caroline Finn**, Tänzerin und Choreografin, München.

Moderation: **Anke Hellmann**, Theaterwissenschaftlerin und Redakteurin Tanznetz.de

16.15 Uhr **Kaffeepause**

17.00 Uhr **„Choreografie im Zeitgenössischen. Herausforderungen für den Tanz“.**

Vortrag: Prof. Dr. Susanne Foellmer, Institut für Theaterwissenschaft, Freie Universität Berlin.

Vorstellungen:

18.30 Uhr Städtische Galerie im Leeren Beutel

NIDO. Tanzperformance.

Idee und Konzept: Chia-Yin Ling (Regensburg)

20.30 Uhr Theater an der Universität Regensburg

In This Very Moment

Choreografie: Stephan Herwig (München)

Sonntag, 24. März 2013

Künstlerhaus Andreasstadel

10.15 Uhr **Tanzperformance**

10.30 Uhr **Podiumsdiskussion 3**

Welcher Konzepte einer Förderung von Tanz bedarf es heute? Über die Zusammenhänge von Kulturpolitik, Fördermodellen und choreografischen Arbeitsweisen.

Mit **Walter Heun**, Vorstand des BLZT, Intendant des Tanzquartier Wien und künstlerische Leitung und Geschäftsführung JOINT ADVENTURES, **Dr. Daniela Rippel**, Kulturreferat München, Bereich Tanzförderung, **Robert Conn**, Direktor Ballett Augsburg, **Dieter Jaenicke**, künstlerischer Leiter HELLERAU, Dresden, **Sebastian Eilers**, Vorstand der Tanzzentrale Nürnberg e.V. und **Alexandra Karabelas**, Vorstand tanzstelle R e.V.

Moderation: **Marianne Sperb**, Mittelbayerische Zeitung

12.30 Uhr **Abschluss des Symposiums und Ausklang**

Vorstellungen:

16.00 Uhr Städtische Galerie im Leeren Beutel

NIDO. Tanzperformance.

Idee und Konzept: Chia-Yin Ling

18.00 Uhr Theater an der Universität Regensburg

OCCUPY

Idee und Choreografie:
Beate Höhn, Ivo Bärtsch, co>labs

TerminSa, 23. und So, 24. März 2013

OrteTheater an der Universität,
Albertus-Magnus-Strasse 4
93053 Regensburg

Künstlerhaus Andreasstadel
Andreasstr. 28
93059 Regensburg/Stadtamhof

Veranstaltertanzstelle R e.V.
Am Röth 19, 93161 Sinzing
www.tanzstelle-r.de

SchirmherrHans Schaidinger
Oberbürgermeister der
Stadt Regensburg

**Idee und
Künstlerische Leitung**Alexandra Karabelas

Leitung OrganisationMario Köppe

MitarbeitEva Eger

Förderer



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Städtische Galerie Leerer Beutel Regensburg

TIMECRAFT
Unternehmen für Arbeitnehmerüberlassung GmbH

Anmeldung unter info@tanzstelle-r.de
oder **0173.2065291 / 0176.70739834**

Teilnahmegebühr: 50 €, ermäßigt 40 € *

Pass de Luxe: Symposium inklusive Zugang zu
allen Vorstellungen
75 €, ermäßigt 55 € *

* Studierende, Rentner, Behinderte und Mitglieder
der tanzstelle R e.V.

tanzstelle R

www.tanzstelle-R.de